

2.6. Korektor i stroiciel instrumentów muzycznych 311[01]

Do etapu pisemnego przystąpiło 6 zdających, z czego zdało 5, czyli 83,3%, natomiast do etapu praktycznego 6, z czego zdało 4, czyli 66,7%.

Dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w tym zawodzie otrzymało 66,7% zdających. Do egzaminu przystąpiło 3 absolwentów niewidomych, co stanowi 50% wszystkich zdających egzamin w tym zawodzie.

	część I etapu pisemnego	etap praktyczny
Liczba zdających	6	6
Średnia łatwość zadań w teście/czynności w zadaniach praktycznych	0,65	0,73
Średni wynik	32,67	72,83
Mediana	35	85
Modalna	13	37
Najwyższy wynik	45	100
Najniższy wynik	13	37
Rozstęp	32	63
Odchylenie standardowe	12,44	27,18

CZĘŚĆ I ETAPU PISEMNEGO

Statystyczny zdający poprawnie rozwiązał ok. 65% zadań testowych w części I etapu pisemnego egzaminu, za co otrzymał średnio 32,67 punktów (Tabela). Próg zaliczenia na poziomie, co najmniej 25 punktów dla części I etapu pisemnego, przekroczyło 5 czyli 83,3%. Najwyższy wynik uzyskany w tej części to 45 punktów.

ETAP PRAKTYCZNY

W zawodzie korektor i stroiciel instrumentów muzycznych zadanie egzaminacyjne sprawdzało umiejętności praktyczne określone w standardzie wymagań egzaminacyjnych właściwe dla kwalifikacji w zawodzie wynikające z zadania o treści ogólnej:
Opracowanie projektu realizacji i wykonanie określonych prac stroicielsko - korektorskich związanych z przygotowaniem instrumentu muzycznego do celów koncertowych lub dydaktycznych na podstawie oceny stanu technicznego i dokumentacji.

Do etapu praktycznego przystąpiło 6 zdających. Wynik na poziomie, co najmniej 75% ze 100 punktów możliwych do uzyskania otrzymało 4, czyli 66,7% zdających.

W załączeniu zadanie praktyczne wraz z przykładami rozwiązań przez zdających.