

2.6. Technik instrumentów muzycznych 311[18]

Do etapu pisemnego przystąpiło 10 zdających, z czego zdało 8, czyli 80,0%, natomiast do etapu praktycznego 10, z czego zdało 5, czyli 50,0%.

Dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w tym zawodzie otrzymało 50,0% zdających.

	część I etapu pisemnego	etap praktyczny
Liczba zdających	10	10
Średnia łatwość zadań w teście/czynności w zadaniach praktycznych	0,66	0,61
Średni wynik	33,00	61,40
Mediana	35,5	69
Modalna	31	14
Najwyższy wynik	41	86
Najniższy wynik	18	14
Rozstęp	23	72
Odchylenie standardowe	7,21	25,26

CZĘŚĆ I ETAPU PISEMNEGO

Statystyczny zdający poprawnie rozwiązał ok. 66% zadań testowych w części I etapu pisemnego egzaminu, za co otrzymał średnio 33 punkty (Tabela). Próg zaliczenia na poziomie , co najmniej 25 punktów dla części I etapu pisemnego, przekroczyło 8 czyli 80,0%. Najwyższy wynik uzyskany w tej części to 41 punktów.

ETAP PRAKTYCZNY

W zawodzie technik instrumentów muzycznych zadanie egzaminacyjne sprawdzało umiejętności praktyczne określone w standardzie wymagań egzaminacyjnych właściwe dla kwalifikacji w zawodzie wynikające z zadania o treści ogólnej:

Opracowanie projektu realizacji prac związanych z produkcją jednostkową lub seryjną fortepianów lub pianin na podstawie dokumentacji.

Do etapu praktycznego przystąpiło 10 zdających. Wynik na poziomie co najmniej 75% ze 100 punktów możliwych do uzyskania otrzymało 5 czyli 50% zdających.

W załączeniu zadanie praktyczne wraz z przykładami rozwiązań przez zdających.