

2.6. Technik organizacji produkcji filmowej i telewizyjnej 313[07]

Do etapu: pisemnego przystąpiło 5 zdających i zdało 5, czyli 100%, natomiast do etapu praktycznego 5, z czego zdało 4, czyli 80%.

Dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w tym zawodzie otrzymało 80% zdających.

	część I etapu pisemnego	etap praktyczny
Liczba zdających	5	5
Średnia łatwość zadań w teście/czynności w zadaniach praktycznych	0,66	0,75
Średni wynik	33,20	75,20
Mediana	33	76
Modalna	33	66
Najwyższy wynik	36	81
Najniższy wynik	29	66
Rozstęp	7	15
Odchylenie standardowe	2,68	5,63

CZĘŚĆ I ETAPU PISEMNEGO

Statystyczny zdający poprawnie rozwiązał ok. 66% zadań testowych w części I etapu pisemnego egzaminu, za co otrzymał średnio 33,2 punktów (Tabela). Próg zaliczenia wynoszący dla części I - 25 punktów, osiągnęło 5 zdających. Najwyższy wynik uzyskany w tej części to 36 punktów.

ETAP PRAKTYCZNY

W zawodzie technik organizacji produkcji filmowej i telewizyjnej zadanie egzaminacyjne sprawdzało umiejętności praktyczne określone w standardzie wymagań egzaminacyjnych właściwe dla kwalifikacji w zawodzie wynikające z zadania o treści ogólnej:

Opracowanie projektu realizacji prac związanych z określoną produkcją filmową i telewizyjną na każdym jej etapie na podstawie dokumentacji.

Do etapu praktycznego przystąpiło 5 zdających. Wynik na poziomie co najmniej 75% ze 100 punktów możliwych do uzyskania otrzymało 4 czyli 80% zdających.

W załączeniu zadanie praktyczne wraz z przykładami rozwiązań przez zdających.