

IV. STRUKTURA I FORMA EGZAMINU

1. Egzamin z języka francuskiego dla absolwentów klas dwujęzycznych składa się z dwóch części:
 - a. **ustnej**, organizowanej w szkole i ocenianej przez przedmiotowy zespół egzaminacyjny,
 - b. **pisemnej**, ocenianej przez egzaminatorów okręgowej komisji egzaminacyjnej.
2. Egzamin zdawany jest na jednym poziomie.
3. **Egzamin ustny** sprawdza:
 - a. rozumienie tekstu czytanego,
 - b. umiejętność analizy struktury i treści tekstu,
 - c. umiejętność dyskusowania na poruszony w tekście temat.
4. Egzamin ustny trwa około 15 minut. Zdający losuje zestaw z zadaniem egzaminacyjnym. Na zapoznanie się z nim przeznaczona jest dodatkowo około 15 minut, nie wliczanych do czasu trwania egzaminu.
5. **Egzamin pisemny** sprawdza:
 - a. rozumienie ze słuchu - umiejętność analizy i przetworzenia usłyszaných informacji,
 - b. rozumienie tekstu czytanego - umiejętność analizowania i interpretowania przeczytanego tekstu oraz przetworzenia przeczytanych informacji w kontekście cywilizacyjno-kulturowym,
 - c. formułowanie wypowiedzi pisemnej - umiejętność zredagowania własnego tekstu w określonej formie nawiązującego tematycznie do tekstu wysłuchanego/przeczytanego.
6. Egzamin pisemny trwa 240 minut. Składa się z dwóch części:
 - a. część pierwsza trwa 90 minut (w tym 30 minut nagranie) i sprawdza umiejętności rozumienia ze słuchu i formułowania wypowiedzi pisemnej nawiązującej tematycznie do jednego z wysłuchanych tekstów,
 - b. część druga trwa 150 minut i sprawdza umiejętności rozumienia tekstu czytanego i formułowania wypowiedzi pisemnej nawiązującej do tematyki jednego z przeczytanych tekstów.
7. Części egzaminu pisemnego oddzielone są przerwą.
8. Wyniki egzaminu wyrażane są w skali procentowej.
9. Zdający zdał **egzamin ustny**, jeżeli otrzymał co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania z tego egzaminu.
10. Zdający zdał **egzamin pisemny**, jeżeli otrzymał co najmniej 30% punktów możliwych do uzyskania z tego egzaminu.
11. Niezdanie egzaminu w części ustnej lub pisemnej nie stanowi przeszkody w zdawaniu egzaminu maturalnego w pozostałej części.

1. EGZAMIN USTNY

1.1. STRUKTURA EGZAMINU USTNEGO

ZADANIE	% całkowitej liczby punktów (liczba punktów)	RAZEM (liczba punktów)
PRZYGOTOWANIE: 15 minut EGZAMIN: ok. 15 minut		
A. Prezentacja tekstu.	40% (8 pkt)	100 % (20 pkt)
B. Rozmowa na podstawie tekstu.	30% (6 pkt)	
Umiejętności językowe zaprezentowane podczas egzaminu	30% (6 pkt)	

1.2. OPIS EGZAMINU USTNEGO

BUDOWA ZESTAWU EGZAMINACYJNEGO

- Tekst o długości ok. $\frac{3}{4}$ strony formatu A4 +jedno pytanie dotyczące analizy tekstu.
- Tekst może zawierać materiał ikonograficzny (np. tabele, wykresy, zdjęcia), stanowiący jego integralną część.

Rodzaje tekstów:

- poezja i proza literacka,
 - teksty publicystyczne,
 - teksty popularnonaukowe.
- Teksty stanowiące podstawę do egzaminu są zgodne z zakresem treści realizowanych w całym procesie nauczania przez klasy dwujęzyczne.
 - Nie podaje się katalogu tematów.

PRZEBIEG EGZAMINU

- Po wylosowaniu zestawu zdający ma około 15 minut na zapoznanie się z tekstem. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
- Podczas przygotowania do egzaminu i w czasie jego trwania zdający nie może korzystać z żadnych słowników.
- Podczas przygotowania do egzaminu zdający może sporządzać notatki, z których wolno mu korzystać w czasie odpowiedzi.

- Zadaniem zdającego jest zaprezentowanie przeczytanego tekstu oraz udzielenie odpowiedzi na pytania egzaminującego dotyczące tekstu.
- Prezentacja tekstu powinna zawierać:
 - usytuowanie tekstu, odniesienie do kontekstu literackiego, epoki, grupy tematów lub całości dzieła,
 - prezentację treści, określenie dziedziny, tematyki tekstu, głównego problemu/głównej myśli tekstu; wskazanie głównych części tekstu, związków logicznych między częściami tekstu, głównych myśli poszczególnych części tekstu w formie odpowiedzi na pytanie znajdujące się w zestawie zdającego,
 - podsumowanie prezentacji: wyrażenie własnej opinii na temat tekstu, jego treści i/lub struktury.
- Po wysłuchaniu prezentacji tekstu egzaminujący zadaje 4 -5 pytań związanych z jego problematyką. Celem rozmowy jest zbadanie umiejętności wyrażenia własnej opinii i jej obrony, argumentowania, formułowania wniosków w odniesieniu do wskazanych przez egzaminatora fragmentów tekstu, na poziomie treści i/lub języka raz w zależności od tekstu, umiejętności odniesienia do realiów kulturowych.
- Pytania do tekstu, będące podstawą rozmowy znajdują się jedynie w zestawie egzaminującego. Egzaminujący powinien zadawać także pytania spoza zestawu, dostosowując je do przebiegu rozmowy na temat tekstu. Rozmowa powinna być prowadzona w sposób naturalny tak, aby stworzyć zdającemu możliwość jak najpełniejszego zaprezentowania swojej wiedzy i umiejętności językowych.

1.3. KRYTERIA OCENIANIA EGZAMINU USTNEGO

	Liczba punktów
A. Prezentacja tekstu:	
a. usytuowanie tekstu	1
b. przedstawienie treści i struktury tekstu	6
c. podsumowanie prezentacji	1
B. Rozmowa na podstawie tekstu	6
Umiejętności językowe zaprezentowane podczas egzaminu	6

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA EGZAMINU USTNEGO		Liczba punktów
A. Prezentacja tekstu		
Usytuowanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • poprawne usytuowanie tekstu, 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • częściowe usytuowanie lub brak usytuowania tekstu. 	0
Przedstawienie treści i struktury tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • pełne zrozumienie tekstu • prawidłowe przedstawienie głównej myśli/problemu zawartego w tekście, <ul style="list-style-type: none"> • treść sformułowana własnymi słowami, cytaty trafnie dobrane i prawidłowo skomentowane. • prawidłowe określenie głównej myśli / głównego problemu tekstu, • wskazanie głównych myśli i związków logicznych między częściami tekstu, • zdający logicznie i swobodnie rozwija swoją wypowiedź 	6 – 5
	<ul style="list-style-type: none"> • nieznaczne zakłócenie rozumienia tekstu, • drobne uchybienia w określeniu głównej myśli/problemu tekstu, • treść sformułowana własnymi słowami, cytaty trafnie dobrane ale tylko częściowo skomentowane. • zdający nie do końca logicznie konstruuje swoją wypowiedź 	4 – 3
	<ul style="list-style-type: none"> • niepełne zrozumienie tekstu, • znaczne uchybienia w określeniu głównej myśli/problemu tekstu, • treść sformułowana własnymi słowami, cytaty pozbawione komentarza, • wypowiedź nie do końca logiczna i chaotyczna, 	2 – 1
	<ul style="list-style-type: none"> • brak zrozumienia tekstu, • brak przedstawienia głównej myśli problemu tekstu cytowanie tekstu, • treść sformułowana własnymi słowami, parafrazowana, brak cytatów, • brak logiki wypowiedzi, 	0
	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowe podsumowanie prezentacji, zawierające własną opinię na temat treści tekstu i / lub jego struktury, 	1
Podsumowanie prezentacji	<ul style="list-style-type: none"> • podsumowanie niezgodne z treścią tekstu i / lub brak w podsumowaniu własnej opinii / komentarza na temat treści tekstu lub opinia / komentarz nie wynikające z treści prezentowanego tekstu. 	0

B. Rozmowa na podstawie tekstu	
<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzi poprawne i pełne • umiejętność obrony swojego stanowiska, • bogata, logiczna argumentacja, • prawidłowe wnioskowanie i uogólnienia wskazujące na zrozumienie tekstu/poruszanej problematyki, • oryginalne i trafne odniesienie do realiów kulturowych 	6 – 5
<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzi poprawne ale niepełne, • umiejętność obrony swojego stanowiska, • argumentacja logiczna, ale mało urozmaicona, • na ogół prawidłowe wnioskowanie i uogólnienia wskazujące na zrozumienie tekstu/ poruszanej problematyki, lub niewielkie uchybienia względem tekstu , • częściowo trafne odniesienie do realiów kulturowych 	4 - 3
<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzi częściowo błędne i niepełne, • trudności w obronie swojego stanowiska, • argumentacja mało urozmaicona, częściowo nielogiczna, • błędy we wnioskowaniu wskazujące na niepełne zrozumienie tekstu poruszanej problematyki , • trudności ze znalezieniem odniesienia do realiów kulturowych 	2 - 1
<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzi błędne lub ich brak • brak umiejętności obrony swojego stanowiska, • błędy we wnioskowaniu wskazujące na niezrozumienie tekstu poruszanej problematyki, • całkowity brak odniesienia do realiów kulturowych 	0
Umiejętności językowe zaprezentowane podczas egzaminu	
<ul style="list-style-type: none"> • wypowiedź w pełni poprawna, bogate słownictwo, wymowa i intonacja zbliżone do wymowy i intonacji rodzimego użytkownika języka, 	6
<ul style="list-style-type: none"> • wypowiedź poprawna, bogate słownictwo, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji, wymowa i intonacja zbliżone do wymowy i intonacji rodzimego użytkownika języka, 	5
<ul style="list-style-type: none"> • wypowiedź poprawna, adekwatne do tematu słownictwo, błędy językowe sporadycznie zakłócające komunikację, poprawna wymowa i intonacja, 	4
<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo adekwatne do tematu, ale mało urozmaicone, błędy językowe sporadycznie zakłócające komunikację, poprawna wymowa i intonacja, 	3
<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo adekwatne do tematu, ale mało urozmaicone, błędy językowe częściowo zakłócające komunikację, uchybienia w wymowie i intonacji. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo adekwatne do tematu, ale bardzo ubogie, błędy językowe częściowo zakłócające komunikację, błędy w wymowie i intonacji, 	1
<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo bardzo ubogie, nie adekwatne do tematu, błędy językowe często zakłócające komunikację, błędy w wymowie i intonacji. 	0

2. EGZAMIN PISEMNY

2.1. STRUKTURA EGZAMINU PISEMNEGO

CZAS TRWANIA EGZAMINU: 240 minut	% punktów <i>(Liczba punktów)</i>	RAZEM
ARKUSZ I Czas: 90 minut (w tym 30 minut nagranie)		100% <i>(100 pkt)</i>
A. Rozumienie ze słuchu	20 % <i>(20 pkt)</i>	
B. Wypowiedź pisemna nawiązująca do tematyki jednego z wysłuchanych tekstów	20% <i>(20 pkt)</i>	
<i>PRZERWA</i>		
ARKUSZ II Czas: 150 minut		
A. Rozumienie tekstu czytanego	30 % <i>(30 pkt)</i>	
B. Wypowiedź pisemna nawiązująca do tematyki jednego z przeczytanych tekstów	30 % <i>(30 pkt)</i>	

2.2. OPIS EGZAMINU PISEMNEGO

W czasie trwania egzaminu zdający nie może korzystać z żadnych słowników.

ARKUSZ I

A. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

- Zdający wysłuchuje trzech tekstów, różniących się formą i tematyką, o łącznym czasie trwania ok.10 minut.
- W tej części egzaminu wykorzystuje się nagrania tekstów w wykonaniu rodzimych użytkowników języka francuskiego.
- Nagranie zawiera zarówno teksty jak i instrukcje do poszczególnych zadań. Polecenia oraz instrukcje sformułowane są w języku francuskim. Każdy tekst jest nagrany dwa razy, a nagrania przedzielone są przerwami na zapoznanie się z treścią zadań, rozwiązanie ich i sprawdzenie.

- Rozumienie dwóch pierwszych tekstów sprawdzane jest za pomocą zadań zamkniętych i otwartych. Rozumienie trzeciego tekstu jest sprawdzane za pomocą zadania otwartego. Zdający może sporządzać notatki, ponieważ tekst ten stanowi punkt wyjścia do części B. Wypowiedź pisemna.
- Rodzaje tekstów:
komunikaty, instrukcje, porady,
rozmowy, wywiady, dyskusje, debaty,
wiadomości, relacje, sprawozdania,
teksty reklamowe,
audycje, słuchowiska radiowe,
przemówienia, wystąpienia, wykłady,
teksty narracyjne (w tym fragmenty tekstów literackich).
- Typy zadań: zamknięte i otwarte (prawda/fałsz, wielokrotny wybór, dobieranie, uzupełnianie luk, odpowiedzi na pytania).
- Łączna liczba zadań w części A: 20.
- Punktacja zadań w części A: 1 punkt za zadanie.
- Liczba punktów do uzyskania: 20.

B. WYPOWIEDŹ PISEMNA

- Zdający odpowiada na pytania otwarte (questions ouvertes) dotyczące trzeciego z wysłuchanych tekstów z części A. Rozumienie ze słuchu.
- Liczba punktów do uzyskania: 20.

KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI PISEMNEJ – ARKUSZ I

PYTANIA OTWARTE (*QUESTIONS OUVERTES*)

20 pkt

Pytania wymagają od zdającego zredagowania pełnej odpowiedzi własnymi słowami, logicznego uporządkowania informacji oraz użycia właściwych związków logicznych. Do wysłuchanego nagrania zostanie postawionych maksymalnie 8 pytań (nie mniej niż 5 w zależności od rodzaju dokumentu). Rodzaje pytań:

- pytania natury ogólnej: problematyka dokumentu, kontekst, status rozmówcy/ów,
- pytania na temat treści wymagające syntezy odpowiedzi, przedstawienia opinii, reakcji rozmówcy/ów na poruszony problem, przyczyny i skutki itp.
- pytanie wymagające objaśnienia pojęcia bądź wyrażenia w kontekście wysłuchanego nagrania.

Pytanie może zawierać dwa, trzy elementy np.:

Jakie stanowisko przyjął Pan X? Dlaczego?

lub:

Jakie propozycje przedstawił Pan X odnośnie... (podaj przynajmniej trzy).

W takich przypadkach zdający będzie miał podaną ilość oczekiwanych od niego informacji wraz z ilością punktów możliwych do uzyskania.

Treść-15 punktów, w tym:

- Temat dokumentu.
- Status rozmówcy/rodzaj dokumentu
- Informacje, okoliczności, konsekwencje itp.
- Stanowisko rozmówcy/ów
- Wyjaśnienie pojęć i wyrażen

Punktacja:

- 15 punktów – TREŚĆ (*contenu*) TRAFNOŚĆ PRZEKAZU INFORMACJI
- 1 punkt – UMIEJĘTNOŚĆ REDAGOWANIA WŁASNYMI SŁOWAMI (*rédaction personnelle*)
- 3 punkty – POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (*correction linguistique*)
- 1 punkt – SPÓJNOŚĆ TEKSTU (*cohérence du texte*)

RAZEM-20 punktów

TREŚĆ, TRAFNOŚĆ PRZEKAZU INFORMACJI (*contenu*) /15 punktów/

Za pełną odpowiedź na pytanie zgodną z treścią nagrania, zdający otrzymuje punkt lub punkty, jeśli pytanie jest dwu- lub trzyczłonowe.

UMIEJĘTNOŚĆ REDAGOWANIA WŁASNYMI SŁOWAMI (*rédaction personnelle*) / 1 punkt/

- 1 punkt-treść zredagowana własnymi słowami
- 0 punktów- liczne zapożyczenia wyrażań z usłyszanego dokumentu

POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (*correction linguistique*) / 3 punkty/

W kryterium poprawności językowej przyznaje się maksymalnie 3 punkty za całość wypowiedzi pisemnej zdającego. Punkty za poprawność językową są przyznawane wówczas, jeżeli zdający udzielił odpowiedzi na 50% niezależnych pytań.(1,2,3...)

POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (<i>correction linguistique</i>) / 3 punkty/		
3 pkt	2 - 1 pkt	0 pkt
Drobne, sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji. Nieliczne błędy ortograficzne, nie zmieniające znaczenia wyrazów. Sporadyczne błędy interpunkcyjne.	Błędy gramatyczne i leksykalne zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację. Błędy ortograficzne, zmieniające znaczenie wyrazów. Błędy interpunkcyjne.	Niewłaściwie dobrane słownictwo, liczne błędy gramatyczne zakłócające komunikację. Liczne błędy ortograficzne, zmieniające znaczenie wyrazów. Liczne błędy interpunkcyjne.

SPÓJNOŚĆ TEKSTU (*connecteurs de phrases, relations logiques et spatio-temporelles*) / 1 punkt/

- 1 punkt za właściwe użycie związków logicznych.
- 0 punktów za niewłaściwe lub brak użycia związków logicznych.

ARKUSZ II

A. ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO

- Arkusz zawiera od 1 do 3 tekstów o łącznej długości od ok. 600 do ok. 800 słów.
- Teksty różnią się formą, stylem i tematyką.
- Polecenia do zadań sformułowane są w języku francuskim.
- Rodzaje tekstów:
 - teksty literackie,
 - teksty publicystyczne (argumentacyjne),
 - teksty popularnonaukowe.
- Typy zadań: zadania otwarte krótkiej odpowiedzi.
- Punktacja: 1 – 5 punktów za zadanie.
- Liczba punktów do uzyskania: 30.

TABELA PUNKTACJI ODPOWIEDZI NA PYTANIA

ODPOWIEDŹ ZA 1 PUNKT	
<i>Odowiedź bez konieczności redagowania (cytowanie tekstu, odpowiedź jednym słowem – np. . wyszukanie pojęcia) nie wymagająca zatem przyznania punktu za poprawność językową</i>	
Odowiedź właściwa	1 pt
Odowiedź niewłaściwa	0 pt
ODPOWIEDŹ ZA 2, 3, 4, LUB 5 PUNKTÓW	
<i>Odowiedź wymagająca redagowania (jedno lub więcej zdań w zależności od liczby idei – jakie zdający powinien wyszukać). Polecenie powinno zawierać informację « odpowiedź jednym lub kilkoma pełnymi zdaniami » uzasadniającą przyznanie 1 punktu za poprawność językową.</i>	
ODPOWIEDŹ ZA 2 PUNKTY	
Odowiedź właściwa (1 punkt za wyszukaną w tekście ideę)	1
Odowiedź niewłaściwa	0
Poprawna redakcja odowiedzi <i>(dopuszcza się niewielkie błędy stylistyczne, syntaktyczne, ortograficzne, gramatyczne i leksykalne)</i>	1
Niepoprawna redakcja odowiedzi <i>(występowanie poważnych błędów stylistycznych , składniowych , ortograficznych , gramatycznych i leksykalnych)</i>	0
ODPOWIEDŹ ZA 3 PUNKTY	
Odowiedź właściwa (1 punkt za wyszukaną w tekście ideę)	2
	1
Odowiedź niewłaściwa	0
Poprawna redakcja odowiedzi <i>(dopuszcza się niewielkie błędy stylistyczne, syntaktyczne, ortograficzne, gramatyczne i leksykalne)</i>	1
Niepoprawna redakcja odowiedzi <i>(występowanie poważnych błędów stylistycznych , składniowych , ortograficznych , gramatycznych i leksykalnych)</i>	0
ODPOWIEDŹ ZA 4 PUNKTY	
Poprawna redakcja odowiedzi (1 punkt za wyszukaną w tekście ideę)	3
	2
	1
Niepoprawna redakcja odowiedzi	0
Poprawna redakcja odowiedzi <i>(dopuszcza się niewielkie błędy stylistyczne, syntaktyczne, ortograficzne, gramatyczne i leksykalne)</i>	1
Niepoprawna redakcja odowiedzi (występowanie poważnych błędów stylistycznych , składniowych , ortograficznych , gramatycznych i leksykalnych)	0
ODPOWIEDŹ ZA 5 PUNKTÓW	
Odowiedź właściwa (1 punkt za wyszukaną w tekście ideę)	4
	3
	2
Odowiedź niewłaściwa	1
	0
Poprawna redakcja odowiedzi <i>(dopuszcza się niewielkie błędy stylistyczne, syntaktyczne, ortograficzne, gramatyczne i leksykalne)</i>	1
Niepoprawna redakcja odowiedzi (występowanie poważnych błędów stylistycznych , składniowych , ortograficznych , gramatycznych i leksykalnych)	0

Redakcja odpowiedzi nie jest oceniana jeśli odpowiedź jest niewłaściwa
Suma punktów : 30 pkt maksymalnie

B. WYPOWIEDŹ PISEMNA

- Zdający pisze rozprawkę na temat wskazany w poleceniu, nawiązujący do tekstu przeczytanego w części A. Rozumienie tekstu czytanego.
- Zdający wypowiada się za i przeciw tezie zawartej w temacie.
- Wypowiedź powinna liczyć od 300 do 400 słów.
- Liczba punktów do uzyskania: 30.

KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI PISEMNEJ – ARKUSZ II ROZPRAWKA

I. STRUKTURA ROZPRAWKI (7 pkt)			
1. WPROWADZENIE	1 pkt	Myśl wprowadzająca, prezentacja problematyki dotyczącej tematu	1-0
2. ROZWINIĘCIE /TEZA lub ANTYTEZA/	4 pkt	Prezentacja argumentu 1	1-0
		Prezentacja przykładu do argumentu 1	1-0
		Prezentacja argumentu 2	1-0
		Prezentacja przykładu do argumentu 2	1-0
3. ZAKOŃCZENIE	1 pkt	Podsumowanie, pytanie otwarte /wskazanie nowej problematyki/	1-0
4. LIMIT SŁÓW	1 pkt	Zachowanie limitu słów (+/- 10 %)	1 pkt
		Przekroczenie limitu słów powyżej 10%	0 pkt

II. BOGACTWO MYŚLI I TRAFNOŚĆ PRZYKŁADÓW /10 pkt/			
1. WPROWADZENIE	2 pkt	Wprowadzenie zgodne z tematem, logiczne powiązanie myśli.	2 pkt
		Wprowadzenie zgodne z tematem, bez powiązania logicznego.	1 pkt
		Wprowadzenie znacznie odbiegające od tematu.	0 pkt.
2. ROZWINIĘCIE /TEZA I ANTYTEZA/	6 pkt	Prawidłowo sformułowana teza i antyteza, adekwatne do tematu, logiczne powiązanie myśli, trafność argumentów i przykładów	6 – 5 pkt
		Sformułowana teza i antyteza pozostają w związku z tematem, pewne uproszczenia w wywodzie logicznym, przytoczone argumenty i przykłady częściowo przyporządkowane tezie i antytezie.	4 – 3 pkt
		Niekompletne /tylko elementy/ teza i antyteza/, brak powiązania logicznego myśli, częściowo trafne argumenty, brak przykładów.	2 - 1 pkt
		Brak prawidłowych tezy i antytezy, prawidłowych argumentów	0 pkt

3. ZAKOŃCZENIE	2 pkt	Prawidłowe, uwzględniające wszystkie części rozwinięcia podsumowanie i powiązane z nim wskazanie nowej problematyki.	2 pkt
		Prawidłowe podsumowanie i częściowo związane z nim wskazanie nowej problematyki.	1 pkt
		Brak prawidłowego podsumowania i wskazania nowej problematyki.	0 pkt
PRACA WYBITNA	1 pkt	Oryginalna prezentacja tematu	1-0 pkt
III. BOGACTWO JĘZYKA /4 pkt/			
SŁOWNICTWO	2 pkt	Urozmaicone słownictwo i frazeologia.	2 pkt
		Podstawowe słownictwo.	1 pkt
		Bardzo ubogie słownictwo, liczne powtórzenia.	0 pkt
SPÓJNOŚĆ WEWNĘTRZNA TEKSTU	2 pkt	Różnorodne i adekwatne użycie związków logicznych.	2 pkt
		Mało urozmaicone, ale adekwatne użycie związków logicznych.	1 pkt
		Nieadekwatne użycie związków logicznych lub ich brak.	0 pkt

IV. POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA /8 pkt/	
Drobne, sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, nie zakłócające komunikacji. Nieliczne błędy ortograficzne, nie zmieniające znaczenia wyrazów. Sporadyczne błędy interpunkcyjne.	8 - 7 - 6 pkt
Błędy gramatyczne i leksykalne, zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację. Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazów. Błędy interpunkcyjne.	5 - 4 - 3 pkt
Niewłaściwy dobór słownictwa, liczne błędy gramatyczne zakłócające komunikację. Liczne błędy ortograficzne, zmieniające znaczenie wyrazów. Liczne błędy interpunkcyjne.	2 - 1 - 0 pkt

Uwaga:

- Zdający, zgodnie z poleceniem do zadania, wypowiada się za i przeciw tezie sformułowanej w poleceniu, ściśle przestrzegając wymaganej struktury wypowiedzi.
- Jeżeli praca jest niezgodna z tematem nie podlega ocenie.